

1901000103040041
EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024
BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)(THIRD SEMESTER)
SANSKRIT – VA – LEVEL 4
(KALIDAS VIRCHITAM – VIKRAMOVARSHIYAM)

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

Instructions:

1. Fill up strictly the following details on your answer book

- a. Name of the Examination : **BACHELOR OF ARTS (SECOND YEAR)(THIRD SEMESTER)**
 - b. Name of the Subject : **SANSKRIT – VA – LEVEL 4 (KALIDAS VIRCHITAM - VIKRAMOVARSHIYAM)**
 - c. Subject Code No : **1901000103040041**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ પાંચ)

10

Write answer in short. [Any five]

- 1) કાલિદાસના નામે કેટલી કૃતિઓ પ્રસિદ્ધ છે? તેના નામ લખો.
How many works are famous in the name of Kalidasa? Write his name.
- 2) વિક્રમોર્વશીયમ્ - ના પ્રારંભે કવિ કોની સ્તુતિ કરે છે?
Who does the poet praise at the beginning of વિક્રમોર્વશીયમ્?
- 3) વિષ્કંભક એટલે શું? તેના પ્રકાર જણાવો.
What is Vishkambhaka? State its type?
- 4) 'પ્રિયાનુપ્રસાદનવ્રત' શબ્દાર્થ સમજાવો.
Give the meaning of the word 'પ્રિયાનુપ્રસાદનવ્રત'.
- 5) ઉર્વશીનું વેલી થઈ જવાનું કારણ જણાવો.
What is the reason of becoming a creeper by Urvashi?
- 6) ઉર્વશી શેમાંથી ઉદ્ભવી હતી? અને તેને કોણ ઉપાડી ગયું?
From what did Urvashi originate? And who picked it up?
- 7) 'મકરકેતુ' શબ્દ સમજાવો.
Explain the word 'મકરકેતુ'.

Q.2 (अ) नीचेनामांथी गमे ते बे श्लोकोनुं भाषांतर करो.
Translate any two verses from the following.

8

- 1) अग्रे यान्ति रथस्य रेणुवदमी चूर्णीभवन्तो घना-
श्र्वक्रभ्रान्तिररान्तरेषु जनयत्यन्यामिवारावलीम् ।
चित्रन्यस्तमिवाचलं हयशिरस्यायामवच्चामरं
यष्टयग्रे च समं स्थितो ध्वजपटः प्रान्ते च वेगानिलात् ॥
- 2) अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तप्रभः
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृत्तकौतूहलो
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रूपं पुराणो मुनिः ॥
- 3) आ लोकान्तात्प्रतिहततमोवृत्तिरासां प्रजानां
तुल्योद्योगस्तव दिनकृतश्चाधिकारो मतो नः ।
तिष्ठत्येव क्षणमधिपतिज्योतिषां व्योममध्ये
षष्ठ भागे त्वमपि दिवसस्यात्मनश्छन्दवर्ती ॥
- 4) वासार्थं हर संभृतं सुरभिणा पौष्पं रजो वीरुधां
किं मिथ्या भवतो हतेन दयितास्त्रेहस्वहस्तेन मे ।
जानीते हि मनोविनोदनफलैरेवंविधैधारितं
कामार्तं जनमञ्जनां प्रति भवानालक्षितप्रार्थनः ॥

(ब) नीचेनामांथी गमे ते अेक पूर्वावर संदर्भ आपी समजावो.

5

Explain any one of the following with reference to the context.

- 1) उपकृतं खलु दानवैः।
- 2) लोत्रेण गृहीतस्य कुम्भीरकस्यासित वा प्रतिवचनम् ।

Q.3 विक्रमोर्वशीय नुं उद्गम स्थान दर्शावी काविद्यासे तेमां करेवा डेरडार विशे जषावो .

13

Explain the place of origin of Vikramorvasiya and the changes made by Kalidasa in it.

अथवा

OR

विक्रमोर्वशीयम् ढीजा अंकनी समीक्षा करो.

Review the second issue of विक्रमोर्वशीयम्.

Q.4 विवेचनात्मक नोंध लखो. (गमे ते ढे)

14

Write a critical note. (any two)

- 1) भूषणपत्र प्रसंगनुं नाटयगत महत्व.
Dramatic significance of Bhujpatra event.
- 2) विदुषकनुं पात्रावेख .
Characterization of Vidushaka.
- 3) कालिदासनी कृतियो.
Works of Kalidasa.
- 4) उपमा कालिदासस्य
